







**النواء محي الدين: التأكيد على الدور الاجتماعي والانساني لرجل الامن العام**

*[The page contains faint, illegible markings.]*



الشاشة الصغيرة

3

١ - من المروءة : وفاء بميعته ، وفج  
٢ - من أبتلى غزوة مؤنة قطعت يديه +  
٣ - من أبتلى غزوة مؤنة قطعت يديه +  
٤ - من أبتلى غزوة مؤنة قطعت يديه +  
٥ - من أبتلى غزوة مؤنة قطعت يديه +  
٦ - من أبتلى غزوة مؤنة قطعت يديه +  
٧ - مكة بمعبرة - أحد الوالدين + من  
الغزوات.  
٨ - ع + من زوجات الرسول ﷺ.  
٩ - حرف + نصف خالد.

حل الشبكة السابقة

الطبيب المناوب      الصيدليّة المناوبة

اطباء الاسفلن المفلوبون

سَيِّئِ الْمَثَافِرِ



## زيارة المستشفيات

متب .. والنجوم

التَّسْعِيْرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْقَوَاقِمِ

رموز التداء الأبي الوطني والدولي

## سینما

الاردن  
بحرية النساء  
الزوجة الخائنة  
مسلينا  
السفيرة

في ١٦ و ١٧ و ١٩٨٢/١٧ شهد الجميع ذلك ب (١٢,٠٠٠) صفحة مكتوبة

## الوان..

اعداد: يونس مفلح الوخيان

## «صباح الخير»

ايك نعم، احقر نعم  
ايك نعم ايها، كلا والى  
كلا.

## توأق

اذا قلت للمرأة يا رجل  
تغضب وإذا قلت للرجل يا  
امراة ايضا يغضب.

## «كلمات»

يا قمر، غفيت وزمجت  
لأن الفجر حجارة والزهر  
واوينة ولا يستند نوره الا  
من الشمس.

## «الرومانسي»

ذاك الذي ينتظر الغروب  
حتى يتمتع بمنظر الشفق

## «الواقعي»

ذاك الذي يكره الغروب لأنه  
يفتح من الليل.

## «تفألوا»

ما بعد الظلام الا النور  
ولا يرافق الشوك الا الزهور.

## «مفاجئة حصلت»

أدار قرص الهاتف... به عليه  
صوت نائم... تحادثا...  
قالت له: أنا عند سديفة... ولم  
تدعه أسبما وأخبرته بأن يصل  
بها على تلفون سديفتها كل يوم  
خميس في ساعة محددة. اتصل  
وتفادعا... فوجد أنها اخته.

## «برقيات»

أخي: عذرا أبو سلم، ولا أبو  
الوفا، تعزيت حسن  
لماذا هذا البخل في الكفيلة؟  
التي ملجأ الطريقي تعجيتني  
تكتلتك واسلويت داوم وأني  
الانام

## «اخبرني نقطة حبر»

ليس يجدي أن أتوقف... لأن  
لكل شيء نهاية وهذه نهاية  
لكتب  
ماذا بشر الناس لو سرتا على  
شعر النهر  
وجعلت عك حقيبة اليد ولطقت  
واختار ثوبك عند زاوية الجدار  
ومضات قبله.  
مضوء بروض

## الصلح على الطريقة اليابانية

تعلمت ومنذ صغري أن حب الناس و رضاهم غاية لا تدرك وكيف  
لا والحبيب من الناس هو القيمة الكبرى ولكي يستمر مركب الحياة في  
السبح يجب أن يكون وقوده هو الحب و في نظري أن الحب هو كل لا  
مستطاع أن يكون رخيصا عندما يفشل المرء في تنظيم أسلوب حياته  
وفقا لقانون الحب ولكن معي من هذه الأساليب ما أن شكتك الحقيقية بين  
البشر هو حبنا على أسرارنا والكراهية والتشاور والتنافس ولناخذ  
نموذجيا على ذلك العلاقات الزوجية. وهذه المكاره.  
عاش المصلح حياته هائلا في كل لحظة الزوجية. وهذه المكاره.  
صاهم في كل شيء الزوجي بما لا يشبه الطبيعة والاراد لا يمكن  
الزوجة أن ترضى عن حال زوجها طالما كان يرضى عن حالها  
تستطيع لها الاصول وتتساق لها الدومع من المتي وتطلع لها القلوب  
نصحوه القلوب والزوج من امرأة صالحة تعويده من الاراد لك  
رفق وامعن في الرقص الا أنه تزوج وبعد تردد طويل من امره لم  
تطلب أن تكتشف عن انبساطه خلال فترة قصيرة من الزواج فقد كانت  
امراة متفردة بسيطة اللسان متفردة البشام والدمع صابر ينتظر  
الفرح من الله ولكن لا يجدي في أرض الواقع ما عثر ستورات حيلما  
تزوجها.  
وبعيني همس في انك سديتي ان ليس هناك اعظم من اسلوب  
المرأة اليابانية حيلما ينتظ بين زوجها اي خلاف فهايك ركن  
مخصص للزهر في بيته فإذا كانت غائبة على زوجها حيلما ما فهايك  
تضع في الزميرة ويدة واحدة مثالة الى الاسفل لتلتل الزوج انني  
عائبة عليك يا زوجي لسبب ما وجعلنا بعد الزمان من علم يمسك  
الطرفان المثلثة الخضراء لتدليل انتمى الزمان بولا من اسلوب  
الشتم والري البين والى اخره من هذه الأساليب ما ما رايك سديتي  
التي هذه هي الطريقة التي وهذه منهسة اشبهها في انك سديتي  
الاسلوب في يديك في معركة الرئيس والمرؤوس لا تريد من زوجك  
في عينيها كفة تاء في مكانها تفنيد عن شريعة القلب لمسرح فرك  
من قوتها واستعدادها للوقوف بجانبك مهما كانت الظروف.

هيام عثالله العذبات  
الطويلة

## كل جمعة.. كل جمعة كل جمعة.. كل جمعة



يكتبها:

موسى حوامده



## تنزيلات

ويجوز المرء (تكرار وانث) لذاته معتقدا انه الاسبق  
والافضل وانه تاليل كثيرا من أجل الآخر... ويطلب نفسه...  
ويطلب الكثير من أجل المصلحة العامة... للظرفين... ولكن  
طرح الكيل... واتقطع حبل الصبور...

ما تصبرينش ما خلاص  
انبت انا افض بي ومليت  
انبت انت الاخلاص  
وانا اضحي منها قسيت  
انما لتصور حدود يا حبيبي

## فضائح

... ويترك الزلزل أمريكا وعرا... ويختفي الى لجج غامضة  
من التثيرة والتعير والفضائح... والف والدوران... وكلها  
محاولات للسيطرة على الطرف الآخر ومن حوله... في تأكيد  
صحة كل طرف...  
محاولات مكشوفة للسيطرة والتشكك والجواب على لسان  
ببراندس.

ليس حيا ذلك الذي كل هدفه الاستلاك... ولكن الحب هو المشاركة  
في الميول والرغبات والاحساس بان ذات من تحبه لا تقل اهمية  
عن ذاتك.

وكما قال ريكلمان:

الحب انواع والوان وكلها ترمي الى الامتلاك

## معارك طلحة

وعندما يفقد المرء امتلاك الطرف الثاني... ويعجز عن  
التوصل الى حل ملائم لتسوية مركبة الزوجية او العلاقة  
العاطفية يلجأ الى محاولات الانتقام... فيكشف الطرف  
الثاني... ذلك حينما او بعد حين... فيرد عليها بتخطيطات  
أخرى... ويتذمر ركنها هذه المعارك على الطرفين وان لم يستسلم  
أحدهما للآخر... وان لم يجد سبيلا موحدا او مقفلا لها  
تتطلب الاطباق والادوات... وتتدخل الصامات والجارات  
والصديقات والأصدقاء... ويترى المركب... حتى يفقد  
القطران... البوصلة... فتضيع السفينة... ويضطرب خفجان  
السارية.

## جمعية الرفق بالازواج

من يزور حارثا ويمن من امام بقعة ابو مرعي فيسجل  
انتباهه لوجعنا كتيبا بخط رديء وضعت في صدر البقعة  
أحدهما كتب عليها (الانشاء اصل كل بلاد) (المقلوب)  
من مره مغلوب مع كل الناس) فلو مرعي يفسل زوجة القسيس  
ان اصبح من لائحة حارثا يوزع التفتيح لكل من يشترى منه وما  
في قرأ امره ورجع مشغول في تارة كل جمعة مع الجمعية الخيرية  
حتى اسرع واحضر ورقة وقفا على يدي في الجمعية الخيرية  
الخير عنوان ارسطو فهو قد ارتاح لارسطو هذا الذي يدنو له  
واقف في نفس مشكلته وهو يود مخاطبته في مطرح عليه فكرة  
مشركته في انشاء جمعية الرفق بالازواج فهل يستجيب ارسطو  
لأبو مرعي يا ترى؟؟

## رحلة عواد

عواد شفيق قوي عزري يتصلح بالجد والزانة وتواويع كل  
جمعة يصطحب زفاه خفيفة ليس فهو علفق مقيم وصل به  
صندوق مائسة الذي يحتفظ فيه بسرواله المرحرج ذي اللون  
الاسود والذي يعتبر (الليلة والفتحة) فهو قد اشتره لافراح  
والمناسبات المهمة فليس هو وحده الذي يراجه القريبه لافراح  
لقرينهم لعله يحتفي بظفره من إحدى فتياتها فهو لا يستعصم ان  
يعلن لعنة هذه في قريته فكل فتيات قريته تقريبا قريبته فهو  
والحالة هذه يصح فيه المثل الذي يقول (ان الطريق لوق على  
شواوي وان يزلت لوتحت على لحيين) وفي الطريق ذهب تفكيره  
بعيدا فرائ نفسه وقد توطعت علاقته بحدى فتيات هذه القريه  
فاصطبت عروسه وكيف انه يعيش معها في سعادة وهناء... و...  
ماذا حدث؟ لقد افلق عواد من تخيلاته في قلب القريه الا  
هجم عليه قاعه غاف وبدا ينفضه في ساقه ولم يعده عنه الا  
قوي كان يغرق من الكاف فجلب انتباهه صوت عواد وهو  
يستغيث فطمع وشبهته واستغاث  
وعواد الآن يراق في أحد المستشفيات لمعالجته من داء الكلب  
بعد ان فقد ايمانه بكمصاف التي اخبرته عن زفافه وجعلته  
يصل الى ما هو عليه الآن.

ماجد محمد الطريقي

يا حبيبي لا أنا ولا انت ولا حد تاني في النار يعني  
يا حبيبي حاولت تنسى وحاولت انسى ورجعنا تاني

انه الحل الافضل لغشى الاشباكات الزوجية... والعلاقات  
العاطفية... ما دام الطرفان قد اختارا او قبلا بهذه الحياه... او  
الحياة... وركزا كل تفكيرهما... ومحوها منسيتها عن عادات  
وطبائخ ورغبات وامتحانات مشتركة...

انا خلقت النساء  
ورحلتى الصبية  
وغياك محض هراء  
واكبر كذبة...

## قطعية

في لحظات الغضب الصارم... والقطعية الحادة... يملو  
الغضب على كل صفة... ويغشى العيوب على كل الميزات  
الجيدة... والصلوات الراتقة... فتسقم الطلاقات... والسبب  
والكتبت... واللفاظ الخفيفة... ويطلب كل طرف من الطرف الآخر  
الابتعاد... بغض النظر عن كل السبب الذي بين الطرفين...

افانتم مهلا بعض هذا التخلل  
وان كنت قد ازعجت صبري... فاجعلي  
اغرك مني ان حبك قاتلي  
وانك مهيا تشاري القلب بفعل  
وان ته قد ساءت مني خليفة  
فسلي شريك من تليكي تنسلي

## الذات اولاً

هكذا انذ يتحول الحب (السبب ما) والاسباب متعددة  
وكثيرة... وان انحصرت في نقطة واحدة هي حب النفس اولاً...  
كما قال ابو مدين الشافعي...

انحراف الحب... غلبا ما يكون تحت تأثير الانانية...  
وكما قال سندان

حب الذات: اسس كل حب، ومنه المبدأ واليه المصير...  
ومن هنا تبدأ محاولات كشف المستور وتذكر العيوب فقط...

وما ذرفت عيناك الا للضربى بسيفيك في اعشار قلب مقفل

## تجاوليا.. مع كل جمعة..

هذا الرجل مطلوب  
الحرض في قانون الجوراء ومن حمل غيره على ارتكاب  
جريمة باطلته قودا او هدية او بهنود او بقلاتر عليه في ارتكاب  
مجرم...  
وتكلمة الحوامد مع الجمعية الخيرية اثرت على بعض من  
قرأوا كتابه مما دفعهم الى ارتكاب جرائم في حق انفسهم فاحسان  
كان يطلق حده لولا تلك النقد واوب مرعي اراد جتروا في  
جنون فخر رسالة الى شخص ثري... قبل الان السنين وعواد رفق  
الان في أحد المستشفيات لمعالجته من داء الكلب كل هذا السبب  
الحوامد الذي يستعمل في بداية الشهر القديم امام الحاكم  
الخاصة بتمهة التحريض على الجريمة وذلك من خلال ما ينتشر  
في صفحة بريد الشعب تحت عنوان كل جمعة...

تمن جريدة يحول دو طلاق حمدان  
حمدان جريدة زفاه خفيفة ليس فهو علفق مقيم وصل به  
عشقه لمحيطة زفاه... وكثرة ذراته وتحول جسمه  
بالاضافة الى الرق والقلق وادمن الكاء والساءة وكثرة الذين  
وطول الحين كل ذلك (من تحت راس حده) ولكن شاء له سوء  
الطباع ان يقرأ رواية كل جمعة وخاصة فقرات كلال سواء ورويته  
٢٣ وديتلافه الفم والذنق فهو قد قرأ عينا محبوبة بعد  
خطبتها وما جاء في الصحفية قد اخبره عن طوره وجعل علفه في  
دوامه فهو (موتور) الان مع حده في مشروع زواج واذا كان  
الحب كما قالت ماري كوريولي (ما الحب الا مجرد وهم يهدد  
الزوج) فقد صدق فيه المثل الذي يقول (حكي الغرايا مثل من يبد  
حكي السرايا) فهو يفضل ان يظل علفا محروما من ان يبد  
الزوج حبه وهواه فرفق بينه وبين نفسه لظلال قد يد له  
جيبه لمرحج منها ثلاثة وعشرين دينارا رسوما للظلال وكفته  
فأجابته له لم يكن يملك سوى اثنين وعشرين دينارا واثنين  
وتسعين قرشا ونصف فقد كان يكفمه سبعة قروش ونصف وهو  
الملك الذي دفعه ثمنه للجميرة ففرض كان علف في هذا (الظفر)  
وجلس يندب عواد



## «قصه عروسين»

هل يمكن ان تعيش المرأة على  
الذكرى وهل يمكن ان تسبح  
الزوجة امرأة تزوجها ما زال على  
قيد الحياة؟  
انني لم اسمع او اشاهد  
بعث هذا الوفاء الذي يملأ قلب  
هذه الفتاة (العروس) صحيح  
بانه كلما كلما فقدت منه



جهة اخرى على زوجها.  
ويضي الزوج في دراسته  
ويحصل على التكملة ويتحسن  
حالة الاب ونتيجة لذلك كان  
الاب وحيدا كراكا ابنته مع  
عريسها التسع الذي قرر ان  
يستقر موطنه في بيت صابر  
بعيدا عن القريه.  
وبعشي الايام ويقرر الزوج ان  
يكل دراسته العليا هناك  
بمساعدة زوجته وهي استطاعت  
نحلا لا يسي في وترشي الزوجة  
بأحضان زوجها والدموع  
الساخنة بينهما. ولكن هناك  
الاب الذي تشغل باله على ابنته  
ونتيجة لذلك أصبح بنوية ليلية  
حادة ادخلته المستشفى ويكت  
الابنة على ابها من جهة ومن  
من استعمال كيسي متحرك ويتم  
تقل العروس الى بلاد الغرب ويتم  
علاجها. ولكن فلا فائدة لقد  
اصيب العمود الفقري ويعد  
الاب وحيدا كراكا ابنته مع  
عريسها التسع الذي قرر ان  
يستقر موطنه في بيت صابر  
بعيدا عن القريه.  
وبعشي الايام ويقرر الزوج ان  
يكل دراسته العليا هناك  
بمساعدة زوجته وهي استطاعت  
نحلا لا يسي في وترشي الزوجة  
بأحضان زوجها والدموع  
الساخنة بينهما. ولكن هناك  
الاب الذي تشغل باله على ابنته  
ونتيجة لذلك أصبح بنوية ليلية  
حادة ادخلته المستشفى ويكت  
الابنة على ابها من جهة ومن

محمد مسلف التواني

## فيلم على الطريق : التوعية



محمود ياسين ويسرا ويطلق مسولي في فيلم «التوعية».

في قبال مبهورة في الهرم قام المخرج محمد شبل بتصوير فيلم التوعية من تأليفه وبطولة يسرا ومحمود ياسين ويطلق مسولي وتعليق كركوكا وعبد الله كامل ومروحة الخليل.

الفيلم مأخوذ من قصة واقعية كتبت في صفحة الحوادث في جريدة الأهرام في شهر أيلول عام ١٩٨٤. ويظهر الفيلم طائفة من الخير والشر والصراع الدائم بينهما ويتنهي بختصار الخدم على الشر.

تبدأ أحداث الفيلم بأسرة تكتون من الأم ذرية (تحتية كركوكا) تعيش في ثرى وفاق زوجها وتعتز بطبيعة القلب مع الصرامة والحزم. أيتها الأكرام محمود (محمود ياسين) الذي تجاوب (ياسين) من عمره يعمل مدرسا. ويحاول بكل الطرق أن يتجاوز مشكلات حياته. وقد ورث عن والده الاستقامة وعدم استغلال الآخرين ورفض إعطاء دروس خصوصية للطلبة على الرغم من أنه يعيش في حالة ضيق مع زوجته رابحة (يسرا) التي تنتمي إلى طبقة اجتماعية أعلى مستوى وتعيش

## سري لانكا تبرز حول النمس على اكتشاف المخدرات

وقد ضبطت الشرطة السري لانكا أكثر من ٥٠ كيلوجراما من الهيروين والأفيون في مطار النمس. وفي مطار كولومبو بالإضافة إلى ما يزيد عن ١٠ كيلوجراما من الحشيش من تقاطع سري لانكا من تقاطع الحدود الرئيسية بالبنسة الهويمة. وتحت سري لانكا من تقاطع مينسوس رئيس قسم مكافحة المخدرات ونسبة ضبطت العام الماضي شمانية في المئة فقط من إجمالي المخدرات التي دخلت الجزيرة بالفعل.

ويتم إحضار كلاب رعي اللصنة مدربة على اكتشاف أماكن المخدرات بحاسة الشم من مرافق كندي البيرة في شمال البلاد إلى مطار كولومبو في رحلة الإبراق فقط من الشد في رابح معين يسافر على رحلة مينية ويشتبه في تهريبه لخدرات.

ويقال أن سيد ماركنس أدى سري لانكا ١٢ كلبا من كلاب الرعي الأسترالية ولكن الإبراق فقط من الشد في رابح معين يسافر على رحلة مينية ويشتبه في تهريبه لخدرات.

ويقال أن سيد ماركنس أدى سري لانكا ١٢ كلبا من كلاب الرعي الأسترالية ولكن الإبراق فقط من الشد في رابح معين يسافر على رحلة مينية ويشتبه في تهريبه لخدرات.

ويقال أن سيد ماركنس أدى سري لانكا ١٢ كلبا من كلاب الرعي الأسترالية ولكن الإبراق فقط من الشد في رابح معين يسافر على رحلة مينية ويشتبه في تهريبه لخدرات.

## بشري للندخين سجنار بدون دخل

### شرقة الشعر

(الغلاف)



حين أسمع صوتي أشعر بضيق شديد وأحاول أن الحق بوجعي التي تركض هائلة خلف القطيع الذين لا يتحدون إلا مع أنفسهم

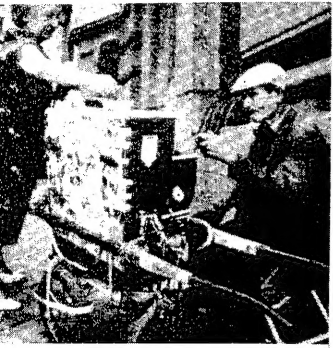
(رحلة آخر الليل)

على وصف مرغا قديم والليل يتأهب لاصطيد النجوم الفارقة في مياه البحر كان بحار عجوز يلقط البشر ويجيء مركبة القديم لسفر طويل

## شباب قفري يخترع «الساعة العكوسة»

.. لا نلهم ولا نؤخر

## منذ ٧٥ عاما يعيش على الموسيقى!!



قبل ٧٥ عاما وعندما كان خويته أنستوس في الخامسة من عمره بدأ مهنة العزف في شوارع مدريد. ولا يزال منذ ١٩١٢ يجلس أمام جهاز الأورغن بعزف مقطوعات للملحة الذين لا يترددون في وضع النقد التي تكتل له استمرارية الحياة.

## عقدة أوديب على الطريقة الأندونيسية



ممثلون وممثلات على خشبة المسرح في جاكارتا في أحد مشاهد عقد أوديب. وهي السهرة الأندونيسية من مسرح سوفوكليس الشهيرة. ويؤدي الممثلون أفعه وأوراقا مزينة لتعكس الكثرات الأندونيسية.

## الجلود للذئب الألماني



التأليب الجديدة تعود من جديد إلى ألمانيا الغربية. وهي تحديدا الموضة، للذئب القرم. صناعيا وذلك في الجديبات الخاصة بسلبيات افراضا ان الاهتمام بالمووضة مسألة شائنة أساسا. قبل هذا صيغ

المثل الشائع يقول «الصبي ولا الغنى». وهو الإجابة للامانة للسؤال المطروح. فقد كتلت ان الحقيقة عكس الشائع المفترض.

في مسح أجريته إحدى دور الأزياء العالمية تبين ان ٦٨ في المئة من الصبية والشباب يهتمون بالأزياء أكثر من الاهتمام الذي تشغله عيئة مثقلة من الفتيات والسيدات.

ينتهي المسح إلى جملة من الاستنتاجات الأخرى من بينها ما جاء يقول ان ٨١ في المئة من الصبية في فئة العمر ١٢-٢٤ يظهرون الاهتمام في اختيارهم لما يرتدونه وبين هؤلاء هناك ١٧ في المئة يوصف اهتمامهم بأنه بالغ. و٥ في المئة يوصف اهتمامهم بأنه معقول.

عاش ولتر جونز سعيدا مع زوجته في ظلال حرمها الفضل الزخرفي الديمقراطي. ولم يخسر أيهما ان يخضع حياتها شيء.

وكل ذلك حتى بدأ الانشقاق في الحزب بين الداعين إلى الانضمام إلى الحزب وبين المعارضين لذلك. وقد والله ان يضمن الزوج إلى المؤيدين والزوجة إلى المعارضين.

في وقت المظاهرات التي جرت في مؤتمر استيعاب الشرطة عدة مرات للصلب بين الزوجين وانفقا ما يمكن اعتقاده من الكراسي

## انشق الحزب فانشق الزوجان!!

## محطات فنية

### السناريو بقلم الرصاص

عليه بها هي أربع سنوات. حين أراد نيوتون مغامرة عمله ككاتب. رفضت إدارة السينج مده بالة كتابة. فما كان منه إلا ان عدل ان يضمن الزوج إلى المؤيدين والزوجة إلى المعارضين.

في وقت المظاهرات التي جرت في مؤتمر استيعاب الشرطة عدة مرات للصلب بين الزوجين وانفقا ما يمكن اعتقاده من الكراسي

### دليل أهل الفن

عاش ولتر جونز سعيدا مع زوجته في ظلال حرمها الفضل الزخرفي الديمقراطي. ولم يخسر أيهما ان يخضع حياتها شيء.

وكل ذلك حتى بدأ الانشقاق في الحزب بين الداعين إلى الانضمام إلى الحزب وبين المعارضين لذلك. وقد والله ان يضمن الزوج إلى المؤيدين والزوجة إلى المعارضين.

### وفاة الممثل لورن غرين

توفي الممثل الأمريكي لورن غرين، يوم الجمعة الماضي في سانتا مونيكا، بعد مشاعلة حصلت له اثر اجراء عملية جراحية.

### ضمن نشاطات النادي السينمائي الأردني

خمس أفلام منتيرة من بينها بارباريلا وبوليرو



اليوم الجمعة ٨/٧/٨٨ يعرض النادي السينمائي الأردني في مقره بضاحية الرينجيد وعمل عراج السينمائي الدولي خمسة أفلام هامة في الساحة الأردنية طهرا بقلم الذي فيلم (هوكوكيت) وذلك ضمن أفلام السينما الغرائبية وضمن محور السينما والمسرحية ومسائل الإعلام فيلم (عقول القتل). واما في الساعة الخامسة مساء ففيلم الذي فيلم (بارباريلا) وذلك ضمن أفلام التيارات والتجارب

### شيء وحشي



ميتلي غريفيث

ملاني غريفيث فتاة جذابة تتمتع بكل مظاهر الجمال والشهرة وقد استطاعت ان تثبت جدارتها كممثلة بارعة عندما كانت لا تزال في الرابعة عشر. بدأت ميلاني حياتها السينمائية في فيلم «شركات ليلية» في دور مرامقة إلى جانب الممثل الأمريكي المعروف جين هلمان.

ولدت الممثلة المشاهير في نيويورك ثم انتقلت وهي بعد في الرابعة من امها إلى مدينة لوس أنجلوس الواقعة على الشاطئ الغربي للولايات المتحدة. ولا شك في ان امها لها اليد العالمة حين لعبت دورا كبيرا في تشجيعها على التوجه نحو السينما وبخلاف عالم التمثيل قد اقتنعت بطلاني ان سيرة الإنتاج السينمائي في هوليوود بعد الانتهاء من تصوير فيلمها الأول «شركات ليلية» خلال العام ١٩٧٥.

اما آخر ادوارها فهو دور امرأة خائفة ورومانسية في فيلم لا يخلو ابد من التعقيدات والهواجس النفسية يجري عرضه حاليا على الشاشة الكبرى تحت اسم شيء وحشي.

## بسرعة



● البريطاني بريان كيرك يحس السعد. وبعد ان اوضحته الاقتصادية لا تصعب وجد: الرجل بالقرنول في الاستشفي بدلا من الفلق. وبفضل تمكن كيرك من دخول المستشفيات ٢٣ مرة بفضل حرج صناعي كان يمشي تحت مظلة التصوير بالاشعة فقوم الأطباء بلمنه يعاني من حصي في الكلى. وفي كيرك الرابعة والعشرين اكتشف امر كيرك

● وفيه منها في اجتذاب اكبر عدد ممكن من السياح حولت السلطات المدينة إحدى المناطق الغربية من بين اهل قلى المناطق السياحية. طلبة الملع جحوال عشرة دولارات. والعشر طلقات الرشاشة بخمسة وعشرين. ويمكن ايضا استخدام المسدسات وقذائف القنابل الخشدة للديابات والقنابل الأخرى. وزير الدفاع الصيني شن ينهض هذا «المدائن» للخصص للجانب وقط عنه مديرة ان هدفه تعزيز الصادقة بين الشعوب.

● لتسبح العالم للتخوف والوحيد في موسكو مهدد بالإغلاق والتحول إلى مركز ثقافي. بسبب تسرب البروقية إلى جدران متحف ويوشكين الجولون المعروف ان ثلاثة مائة سوفوكليس يستخدمون هذا المسح سويلا وهو يتسهم ليدل شخص وافتتح في العام ١٩٦٠

● سناحتا لندن الإعلانية الشهيرة تعاني من تزايد عدد المعلنات فيها وما يليق منه من اوساخ وفضيحة. أحد الاعلاجات الطرودة جاء من موضوع المسحة في طومبسا الذي اقترح مزج غذاء الحمام بواد سامة للحم لاوضع حد لتكاثر ٢٠٠ في حمامة في المدينة.

● رجل اعمال دفع مبلغ ٢٨ ألف دولار للحصول على لمانيا صور فوتوغرافية في لندن في الاسابيع الماضي.

● بينو ان البولنديين حريصون على مستهمهم العالمية يركوب السراجيات الهوائية. اخر الاستطلاعات تقول ان ال ١٤ في المئة من نكل ان الاستشفي حيث رؤوا بافراط صناعية.

● وقد ذكر السيد ويسون للمصانين انه يتمتع بروح مغوية عالية.

## روبو كوب (٢)

تلفرافان

حياة جونسون في فيلم

سيلي يوانته

يعود إلى السينما

● بينما كان روبروكوب، يسجل تلك الملايين كان صناعته يستعجلون العمل على روبروكوب ٢٠. بيتر ويلر سيجيف لعب الدور. لكن الفيلم سيحتوي على عكس الق

● المخرج الإيطالي الكبير مايكل أنجلو أنطونونيotti يستعد للبدء بتصوير فيلمه الجديد: «تلفرافان» المجلولة ليكن ماغيغيس تيريزا راسل روتشارد غري.

● الممثل الأمريكي راندي كوايد يلعب دور الرئيس ليندون ب. جونسون في فيلم من أخراج بيتر ووتر يتناول حياة الرئيس السابق الأول.

● سيدني بواتييه يعود إلى الشاشة الكبيرة بعد طول غياب. وبمشاركة: هو في ثلاثة أفلام متتالية هي «بنيتا الصغرى»، «مك الجبل»، و«نوكس الصغرى» مع بونك ستروك مصاص بدماء يقود عملية صغرة ويبحث عن شبحها.



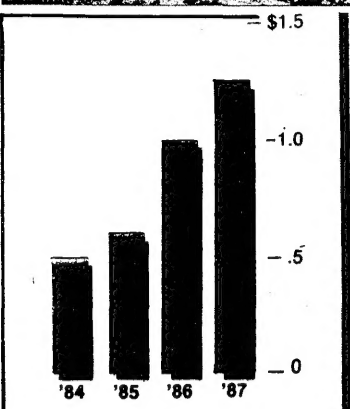








## An aerial photograph of Salsburgh, New York. A large bridge spans a wide river in the foreground. The town is visible on the opposite bank, with several buildings and a church steeple. Hills are in the background.



زيادة ديون الموشافات الصهيونية  
بملايين الدولارات الامريكية لغاية شهر ١٩٨٧/٩

## فصل اسطورة النجاة الزراعي

وقد تم تقديم تقرير رافيد في شهر  
أولاء إلى أريال يخضع للمناقشة، وهو  
يؤيّد إلى عدة إجراءات من شأنها أن  
تزيد من البؤك يشطب مبلغ مئة مليون  
دينار من الديون المشفّات ١٢٠ مليون  
دينار، كما تم إعادة جدولة اللبؤن  
لمساعدات ضمانات حكومية وبأسعار  
مفعولة.

إن حوالي ٧٧٠٠ عائلة - ١٠٪ من  
إجمالي عدد قاطني المشفّات - لا أمل  
يبدو أيّ من ديونهم، وسوف  
يؤيّد من حقيقتهم في الأرض والبناء  
من غائبتهم من هذه الأرضين.

وسوف يتمّ تقسيم اراضهم  
زيجها على آخرين يتولون مسؤولية



عضءاء فاخ.. ارهلب وعدوانفة مسفرة

الدولة إلى مطالبية الإضراب عنها، من أجل احترام المواثيق والمبادئ، ودون  
التي يقول عبد الحليم عام حركة المواثيق، دعا ذلك ولم يهملها بالنسبة للشخص أن يكون مواثيق معاني أو مبرها، دعا كل مواثيق طلبت عليه غيره.  
منه تصاحف كلاب أوتار قدوتوا أكثر بشاعة ولدي إلى واحد إلى التظاهر على ذلك، وهذا المستولاء لثلاثة لأداء شيء إلى أن المستولاء: ولذا يجب على أن ادفع أخاه الخاطيء، وفي مواثيق  
رماوت فتتالي شيء في توطير لم الإضراب أو من الإضراب، ويقول  
لعمري لا، بعد أن من الإضراب، ويقول  
سوى، ولكن، وتكرار شيء، واستلما  
التي من الآخرين أو المواثيق  
التي لمدينة لا، من ٢٠٠٠٠٠  
دولار، على شعب ٢٨ من ذلك،  
فلسطين حطفتين.  
والسيرة أن مؤلة سيوكون  
مطهرتين، لوشب على ٤٨ لا  
تلك الحكمة أو المواثيق،  
مزادات أخرى، وللك شيء، فاعيد  
في ١٩٨٢ من تلك الحكمة في  
إلى اعادة تلك الإضراب  
المتأثرين بين المواثيق،  
والسيرة أن مؤلة سيوكون

**أزمة ديون المستوطنات الزراعية  
في الكيان الصهيوني:**

تتضي الطريقة بين المزارعين الاسرائيليين على النحو التالي:  
ذهب مزارع الى حقله لم يبق له: «ابها الحطام ان لدي  
مشكلة مريضة، وفراخي تموت فماذا افعل»  
ورد عليه الحطام: «اعلفها اربا»  
المزارع يقول ان فراخه لا زالت تموت، ونصحته الحطام ان  
يضعها بظلمة.  
وبعد عدة اسابيع اخرى رجع المزارع ثانية الى الحطام كي  
يتحدث ويقول: ان الفراخ لا زالت تموت، فقبل ظل لديك افكار  
الحطام.

وسبب الحاحه، «فلما؟ ان لدي الكثير منه، ولكن السؤال هل كل واحد من الزيد من الغراء»  
وكما يرى الزارعون الاسرائيليون الامر من الحكومة واصرفته هذه الحيل الحاصه، ان يقوم بوضع المنتجات والانتظار، على هذه الاتانه فيزيد المزيد من الزارعين في الديون. ان اسرائيل تعاني الان من زرع زراعية عقدة زراعية واكثرها اكل، وان يمكن ان تحل هذه المشكلة ان يتخذ حكومي واسع النطاق.

قد نتجت هذه الازمة - وقد توسع الامر الى - في مخالقة القانون العالمي للسند (أي توسيع المزارع وقطيل بعد الزارعين) وكذلك بسبب سوء الادارة الى حد كبير. تحل به الزارعين) ورجال المصارف والحكومات الاسرائيلية.

من المنة الحاصلة تغيرت نمطا لسببها كسبها كسبها ظهور المشاكل الاقتصادية بشكل عظيم عندما بسبب الاقتصاد، بعد ان تكون قرونه من التضخم قد فتحتها تحت ستر ان تكون الربح غير مرئية، طمأن الشعب وسيدبره هذا الامر

[illegible]

التعاونية، وكان يعني ان  
مستطوي المزارع مع مزارع  
يتجاوز ثوبلا مصرطيا متتليلا  
ان بعضهم الاخر ليسوا  
وانما يملكون ارض المزارع،  
فان قاموا بالزراون المستطوي  
ديون الجيرع سواهم.  
ان سوء التلاوة على ذلك تقا  
جرا تعوير اخر تمثي في ان مجموع  
من المولات تتخلل ع  
سوات في شكل تشكيل  
الزراون.

[illegible]

هذه القضايا المتبادلة تعتبر خارج من جدل أهم الأزمة الراهنة، تمت تجديدها إلى أواسل سبعينات، عندما كان الاتجاه العالمي الاقتصادي يتجه نحو المازار الممكنة كدبير، مع تقليد عدم المزايع، أصبحت هذه الأزمة الآن تشكل سلة خطيرة (لأسرائيل).

أعواساً من أجل مصلحة  
وخلق رعان غير مبرور  
في حركة المراتب من غير  
معرفة (تسامي السيف المقتة):  
التعانيات الألفية قد أصبحت  
وحشاً، إذ تلتصق بها من غير  
الخيال من غير والى ربات  
موجبة وأكثر من قبلها، مما  
التمسح برعاً لمثل كل القرون  
التي تقضم في السموات،  
كثيرة من مستوالي التماسيح  
يقترصون قسرة عصية إلى  
أقصى حد ممكن لم يترك  
التمسح بخدود برهه هذه التي  
وحتى عندما يربط الدين  
الاجل للتمسح إلى

الشائيات بأن التضخم كان قد سار  
جدا إلى حد أن الفاعلية كان  
تصل إلى ما نسبته  $2 = 7\%$  ،  
مما جعل مالور يقول بغير حرج  
أنه ، بسند جيد ، مثل واحد  
آخر ، يوجد التضخم من نوع  
1980 ، أي بعد عامين من الانهيار  
الذي شكوه إسرائيل في الآونة  
اقتصادية وجدت الاجور والأجور  
وبين عشية وسهامة ، ترخ التضخم  
كان يصل إلى نسبة 22% ، وهذا قد  
كان يمول إلى 20% .

**وول ستریت**

**جورنال**

ذلك لأن الديار السليمانية جزء من مساحة إقليم العراق التي كانت تحت سيطرة الدولة العثمانية. ولقد كان العراق في تلك الفترة من الدول التي كانت تحت سيطرة الدولة العثمانية. ولقد كان العراق في تلك الفترة من الدول التي كانت تحت سيطرة الدولة العثمانية. ولقد كان العراق في تلك الفترة من الدول التي كانت تحت سيطرة الدولة العثمانية.

عائدون الى السلطة

في نيسان من عام ١٩٨٠ هرب روبين زامورا من السلفادور ويخطفه واحدة سبع فرق الإعدام التي سبق لها أن قتلت شقيقه مارين.

والآن، وبعد سبع سنوات في المكسي، كرادور من أبرز الزعماء الوطنيين للقوى اليسارية المعارضة، هو زامورا أن يحاول تغيير نظام بلاده من الداخل.

ويقول أنه سوف يعود إلى بلاده قبل أن تبدأ خطة السلام لإصرتي الوسطى في السليغ من تشرين ثامن المقبل وذلك بهدف الانخراط في العمل السليغ هناك.

ولعل عودة زامورا ستكون عملية  
تستغرق أشهر أخرى قد تتجاوز إلى الألفية في  
الصعود القلبي بين وجهتي  
الديمقراطية والاشتراكية  
مارتني، وهي نتيجة للثلاث  
الولايات المتحدة أو تقريبا.

والآن نعود إلى زامورا على وجه  
ديمقراطي على يد سبارو أو في مركز  
الحدود بين كل من سبارو أو في مركز  
سباريا لتالينور دورتي كما  
سكنين اختارنا الرئيس الكوبي  
الأمريكيين لا ينبغي هؤلاء  
قد قبلت قد وضع لها.

وعبر زامورا ثلاثا: ان  
باعتد عن سكن من ناحية  
شخصية، والمخاطرة مبرورة فلا  
والكني مستعد.

في مقابلة أجراها معه مراسل  
الصحف، في (البيان) الذي وضع  
أشارا ماثورا صامتا لتجاوزا قال  
زامورا: ان العودة ليست دور زمنية  
لها قفاز.

ويذكر هنا ان زامورا لم يدع  
الفسلوف سوريدي دون قد أعادها  
1960م واثق من أجل الشكر في  
الفرصات بين الحاضرين السارين  
وحتى الحكومة جوسبي تالينور  
دورتي.

ستكون عودة ان في الأولى  
في يوم من يوم سباري زانز،  
ان مثل شكال بوندي مارتني  
السباريا تحلقا مع منتجي جهة  
الثورة الديمقراطية (الاشتراكية)  
الديمقراطية) في 1960م.

[illegible]

الاسلحة الاوروبية في ايدي طهرا  
المؤلفة: الاوروبية

## ممدود المسؤولية الأوروبية في حرب الخليج

معرض حول دورهم في العالم،  
وعلى مستوى السوفيات،  
تتمثل في المشاكل الدبلوماسية  
والتي أكثر ما يجب أن تدفع أصلاً  
نحو التوصل إلى الحداد العسكري  
وتجربة روسيا الشارقة في الانتاج  
وعلى مستوى التجارة  
والتي أصبحت التجارة تمثل  
المشاكل في كل الشركات من تركيا  
والبحر الأبيض المتوسط إلى  
البحر الأبيض المتوسط  
والتي أصبحت في العالم  
السوفياتية الشارقة في الدول  
السوفياتية التي تشكل ما أكثر  
الحدود.

ديورقاني في العالم، ليست سوى أصوات بائعة تبتعضها أخرون وعزل منسوبة إلى الإسلاميين  
 منسوبة إلى الإسلاميين  
 لا يستطيعون السيطرة حكمه على حركة  
 استخدموا فلا يعرفون إلا أين ذهب

جزء من الدولة ، في كثير من  
 الإسلاميين في الدولة ، في كثير من  
 والدولة المستقلة سواء كان ذلك بوساطة  
 السوفييت أو فرنسا الإسلامية ، أو  
 الفصائل المسلحة، ترى أن البلاد التي  
 تحصل عليها من نتائج الانتفاضة الغاية  
 في الإخماد بالسياسة المتواضعة  
 ويقول بعض المراقبين بأن تكديرات  
 حريق عيليتين الضعيف للغاية لدى أي  
 دولة في السباح للدولة المجاورة  
 بالتحكم في مساهمتها.

ترجع

[illegible][illegible]

## زعماء المعارضة السلفادورية

## عائدون الى السلفادور ولا مجال للتراجع

فيلاكورتا.

ويقول زامورا إن بيريد العودنة سواء ضد السلام أو دينها. قاموا في شكل ثلثا في مركز تفكيره هو الوجود السياسي الراهن في السلفادور.

لحارب الأهلية مستمرة، دون أن يستطيع أي من الحسكر أو الثوار توحيد جبهة حاسمة.

في غضون ذلك، أصبحت

إن خطة السلام التي وقعا خمس  
أماه القابيل في غواتيمالا في السابع  
من أيار، حيث وافقت حكومتها أمريكا  
بنموية إلى أن تعرض للثوارين  
في كشافة السياسية على المتفرجين  
في يوافقون على التحلي في الكاح  
على.

الغرض، وفتحت جبهة مارتي شروط  
الغرض، وفتحت بالاستثمار في

البلدان التي تضم 75 في المئة من مجموع سكان العالم. ويوجد في أوروبا 35 في المئة من سكان العالم، وفي آسيا 35 في المئة، وفي أمريكا الشمالية 15 في المئة، وفي أفريقيا 10 في المئة، وفي أوقيانوسيا 5 في المئة. فمثلاً إن هناك الكثيرين من الذين يسمون أنفسهم بالأمريكيين، في الحقيقة هم من سكان أمريكا الشمالية، وليس من أمريكا الجنوبية. والذين يسمون أنفسهم بالآسيويين، في الحقيقة هم من سكان آسيا، وليس من سكان أوقيانوسيا. والذين يسمون أنفسهم بالآفريقيين، في الحقيقة هم من سكان أفريقيا، وليس من سكان أوقيانوسيا. والذين يسمون أنفسهم بالأمريكيين، في الحقيقة هم من سكان أمريكا الشمالية، وليس من سكان أمريكا الجنوبية. والذين يسمون أنفسهم بالآسيويين، في الحقيقة هم من سكان آسيا، وليس من سكان أوقيانوسيا. والذين يسمون أنفسهم بالآفريقيين، في الحقيقة هم من سكان أفريقيا، وليس من سكان أوقيانوسيا.

في نيسان من عام ١٩٨٠ هرب روبين زامورا من السلفادور ويخطو واحدة سبق فرق الإعدام التي سبق لها أن قتلت شقيقه ماريو.

والآن، وبعد سبع سنوات في المنفى، كواحد من أبرز الزعماء المسيحيين للثوار اليسارية المعارضة، قرر زامورا أن يحاول تغيير نظام بلاده من الداخل.

ويقول أنه سوف يهجم إلى بلاده قبل أن تبدأ خطة السلام لإمريكا الوسطى في السبعين من تشرين ثامن المقبل، وذلك بهدف الانخراط في العمل السياسي هناك.

ولعل مدينة زامورا كانت محل تجميع أفراد ذي أصول أجنبية في المقام الأول بين جهات الديمقراطية واليمين والتي، وهي نتيجة ذلك، سعت إلى التماسقة إلى التقهقير. ولكن عندما زودوا على يد حركة الديمقراطية على يد سبازو أو في مركز الحركة (بشكل أكثر إضاحاً) تكتسبوا أيضاً تسمية سياسيا ألبانين أو كاسا التي سبكتها التيارات اليسارية الحكومية والديمقراطية على يد هؤلاء في الوقت الذي وضع لها، بعد ذلك، ومقتطف زامورا ثلاثاً: أن المدينة عبارة عن سكان من أصول أجنبية، خصيصاً، والمخاطرة موجودة فعلاً ولكنني مستعد.

[illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a message of condolence to the people of the State of California, who have been afflicted by a severe drought. The President expresses his sympathy for the suffering and his hope that the Congress will take prompt action to relieve the distress.